

Anmeldeformular

Theater? Mit Mir?! | Drama in Education for Children and Adolescents at Risk

Internationale Konferenz an der Hochschule für Musik und Theater Rostock in Zusammenarbeit mit der Universität Rostock.
7. -10. Mai 2009

Anmeldeschluss:

15. März 2009

Per Post:

HMT Rostock, Beim St.-Katharinenstift 8
18055 Rostock; z.Hd. Prof. Marion Küster

Per Internet:

www.theater-mit-mir.de Unterpunkt Anmeldung

Per Fax:

0049 (0) 381 5108101

telefonische Nachfragen:

0049 (0) 174 132 571 0

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen

Vorname: _____

Nachname: _____

Tätigkeit/Fachgebiet: _____

Einrichtung/Organisation: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Email: _____

- Teilnahmegebühr 140€
- Teilnahmegebühr erm. 70€ (Studenten)
- Tagesgebühr 50€

Sollte das Platzangebot überschritten werden, vergeben wir die Plätze nach Eingangsdatum der Anmeldung.

Die Anmeldung ist gültig nach Eingang der Teilnahmegebühr auf folgendes Konto:

Kontonummer: 133 292 160 1
Bankleitzahl: 130 101 11
Bank: SEB Rostock
für Überweisungen aus dem Ausland
IBAN: DE59130101111332921601
BIC: MARKDEF1140
Verwendungszweck: Konferenz DS

Kurzinhalt:

Theaterarbeit mit risikobelasteten Kindern und Jugendlichen

3 Tage, 10 Workshops, 20 Fachreferate

Über 20 ExpertInnen und PraktikerInnen aus mehr als zehn Ländern

Wie ist das pädagogische und therapeutische Potential des Theaterspiels in sonderpädagogischen Zusammenhängen und sozialen Feldern anwendbar, um Risiken im individuellen Bereich (z.B. Erkrankung), in familiärer Umgebung (z.B. Gewalterfahrung) sowie im weiteren sozialen Umfeld (z.B. Armut) zu begegnen?

Die fachwissenschaftliche Konferenz richtet sich an PädagogInnen, Theaterschaffende, TherapeutInnen, SozialarbeiterInnen und PsychotherapeutInnen, die mittels theatraler Methoden neue Wege in der Arbeit mit risikobelasteten Kindern und Jugendlichen gehen wollen.

Es erwarten sie Expertenmeinungen, Erfahrungsberichte, Workshops und Diskussionen zu verschiedenen Schwerpunkten: Theater als Risikoschutzfaktor, integrative Theatergruppen mit autistischen Kindern, Wirkungsforschung zu Theater in der Schule sowie Förderung bürgerschaftlichen Engagements durch Theater.

Der Fachbereich Darstellendes Spiel der HMT Rostock und das Institut für sonderpädagogische Entwicklungsförderung an der Universität Rostock laden Sie herzlich zum Erfahrungs- und Informationsaustausch ein.

Unter der Schirmherrschaft des Ministers für Bildung, Wissenschaft und Kultur in M-V Henry Tesch.

Förderer und Sponsoren:



STEIGENBERGER
HOTELS AND RESORTS

Theater? Mit Mir?!

Internationale Konferenz
Drama in Education for Children
and Adolescents at Risk

07. - 10. Mai 2009

Hochschule für Musik und Theater
Beim St.-Katharinenstift 8
18055 Rostock



www.theater-mit-mir.de



Hochschule für Musik und Theater Rostock
Universität Rostock

Ablaufplan

Alle englischsprachigen Referate werden simultan übersetzt.

Donnerstag, 7. Mai 2009

14.00 Ankunft

16.00 szenischer Stadtrundgang

19.30 Leonce und Lena 3. Studienjahr Schauspiel

21.00 Eröffnungsbuffet

Freitag, 8. Mai 2009

9.00 Eröffnung

Grußworte

Referat: „Das Spannungsfeld Theatertherapie und Theaterpädagogik“

Prof. Marion Küster (GER), Prof. Dr. Henri Julius (GER)

11.15 Keynote 1

„Distancing and Development: The paradox of the dramatic attachment“

Dr. Sue Jennings (UK)

14.00 Keynote 2

„Autism meets Theatre – Just imagine!“

Prof. em. PhD Adriana Schuler (USA)

15.30 Referate

„Theatertherapie als psychotherapeutisches Verfahren in der Behandlung von Kindern und Jugendlichen“

Johannes Junker (GER)

„Playbacktheater – Eine künstlerische Methode im Heilungsprozess“

Gitta Martens (GER)

„Theaterarbeit mit Menschen aus dem autistischen Spektrum“

Dr. phil. Sieglinde Roth (AUT)

„Das spannungsreiche Dreieck Pädagoge-Künstler-Teilnehmer – Theaterarbeit mit körperlich, geistig und mehrfach behinderten Akteuren“

Christine Vogt (GER)

16.30 Workshops

„Integrated Playgroups for autistic Children“,

„Integrated Theatre Groups“

PhD Adriana Schuler (USA)

„Art Nest: a Base of Safety, Opening and Flight“

Sanja Krsmanovic (SRB)

„Irgendwie anders-Mit dem Anderssein spielen - Theaterpädagogik an Sonderschulen“

Dr. G. Czerny, Jovana Poepsel (GER)

„Dance for Transformation - Creating, not Creative“

Dan Baron Cohen & Manoela Souza (BRA)

18.30 Präsentation

Performance Gruppe CRIA (BRA)

20.00 Abendprogramm

Hafenrundfahrt

Kammermusikkonzert

Samstag, 9. Mai 2009

9.00 Keynote 3

„It helps to bring a creative mind: Creativity and the teaching of Drama/ Theatre“

Prof. Aud Berggraf (NOR) & Prof. Larry O'Farrell (CAN)

10.40 Referate

„Dramatherapy in Education“

Ellen Brunn (NOR)

„How can we empower adolescents to take responsibility“

Prof. Janinka Greenwood (NZE)

„Wenn Kunst auf prekäre Wirklichkeiten trifft“

Prof. Dr. Hanne Seitz (GER)

11.40 Referate

„Drama in educational programme experienced by school and age children, parents and teachers“

PhD. Sen. Annukka Häkämies (FIN)

„I'm the captain of my soul - Classroom drama as identity work“

Dr. Christin Hatton (AUS)

„Drama and games for cooperation“

Tintti Karppinen (FIN)

14.00 Workshops

„Shifting our centre - How can we begin to unlearn and learn to see differently so that we can work effectively with young people at risk?“

Prof. Janinka Greenwood (NZE)

„Thinking and Doing Space - Sociocultural learning through experience and learning to take action through theatre in education programmes“

Adam Bethlenfalvy (HUN)

„Creative collective stages to risk transformation“

„Play and Democracy have a lot in common“

Betsi Pendry (SOA)

„Methoden des Darstellenden Spiels im Schulprogramm der Sonderschulen“

Elke Mai-Schröder (GER)

„Drama, Theatre and story telling after the Post-Election violence in Kenya 2007“

Orek D. Omondi (KEN)

14.00 Referat

„Creative processes in psychosocial intervention“

Cris Anthony Gonzales (PHI)

15.00 Referat

„Arts and urban Poverty in Hong Kong“

Eric Ng (HK)

16.30 Referat

„Theater zur Förderung des bürgersch. Engagements in der Gemeinde Serra Negra, Brasilien“

Ailto Alves Gobira Neide (BRA), Neide Das Graas de Souza Bortolini (BRA), Prof. Dr. Bettina Völter (GER), Prof. Marion Küster (GER)

„Social consequences of Globalization for the human species - The capacity to relate to each other and to take cohesive social action“

Prof. Tim Prentki (UK)

„Three Faces of the Theatre of the Oppressed“

Peter Duffy (USA)

„Beyond Children's Theatre: Puppetry in Social Advocacy and Education in Uganda“

Mercy Mirembe Ntangaare (UGA)

17.30 Präsentation

Dance-Storytelling „Celebration of the IDEA conference 2010 in Belem“

Manoela Souza (BRA)

19.30 Abendprogramm

Tanz und Musik im Apollosaal

Sonntag, 10. Mai 2009

9.00 Keynote 4

„Creating collective stages to risk transformation“

Dan Baron Cohen (Chairman IDEA)

9.45 Abschlussplenum

11.40 Reflektion

Konferenzerfahrungen zusammengefasst

12.40 Pressecafé

13.30 Exkursion

Ernst Barlach-Stadt Güstrow

Änderungen vorbehalten